



en partenariat avec le



Collectif de Rencontres Institutionnelles Caennais

**Rencontre avec Solange Mézan, écrivain et psychanalyste.
Regards croisés sur la folie et la vie sociale moderne.
Vendredi 24 janvier à 20h à la Maison des Associations de Caen,
7 bis rue Neuve Bourg l'Abbé**

Solange Mézan nous parlera de son dernier livre « Le Secret » publié sous le nom de Nane Beauregard^[1]

Des liens étroits associent « le Secret » au livre précédent « La Manouba »^[2] qui articulait à traits puissants la fabrication irrémédiable d'un enfant gravement autiste et psychotique.

Le Secret est un texte court, très rigoureusement construit sur l'alternance de deux voix qui, par leur disparité radicale, composent d'étranges temporalités.

La première est celle de la narratrice : une toute petite fille dont l'existence s'éveille confusément au Secret, véritable maître et instance totalitaire de la famille dont le gouvernement sans partage est exercé par une grand-mère, intarissable en ses larmes et inépuisable en ses gesticulations désespérées.

La seconde voix, puisée dans le dossier médical d'un homme interné sept ans durant à l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole dans les Cévennes, restitue les échanges au quotidien de soignants anonymes. Paroles modestes, simples, assidues. C'est, dans les années cinquante, l'aurore de la Psychothérapie Institutionnelle, période féconde d'une nouvelle conception du soin en psychiatrie, de l'émergence d'une nouvelle pensée de l'homme dans ses plus grands désarrois, révélation d'une nouvelle éthique.

La présentation de Solange Mézan donnera lieu à une table ronde avec la participation de Pascal Crété, Psychiatre, Directeur du Foyer Léone Richet à Caen et d'Alexandre Lepezel, professeur de philosophie.

- Qu'est devenue la psychothérapie institutionnelle à l'heure du DSM 5, lequel met en continuité à l'échelle planétaire une production pharmaceutique et un trouble défini par le produit lui-même, pour lequel par conséquent il est - bonne logique gestionnaire oblige - prescrit ?

- Comment penser la psychose, ses causalités parfois flagrantes d'autres fois étrangement insaisissables ?

- Que peut dire la philosophie sur la folie et notre vie sociale moderne ? Sur le soin soumis à l'institution et ses temporalités propres face aux enjeux et aux pratiques découlant d'une économie rationnelle, factuelle et symptomatique ?

^[1] Beauregard Nane. Le Secret. Ed. L'Harmattan. Paris. Septembre 2013.

^[2] Mézan Solange. La Manouba. Ed Léo Scheer. Paris 2011