

## Paul Ricœur (1913-2005). Reconnaissance d'un parcours

### De plusieurs énigmes et de quelque riposte.

Entre le contact vivant avec l'expérience, garantie d'objectivité, et notre existence par définition incarnée, prise dans les nécessités de l'interprétation, la pensée de Paul Ricœur souligne deux fois la prééminence d'une appartenance au monde, qui signifie aussi **finitude**.

Et la philosophie, qui n'a d'autre objet que celui qu'elle doit sans cesse reprendre dans l'opération par laquelle naît un sujet, se bat et débat, dans l'inachèvement définitif, avec ce que Ricœur, d'une expression vive qu'il affectionne tout particulièrement, appelle curieusement **énigme** : celle de la vie elle-même prise entre le volontaire et l'involontaire ; celle de la faute et du mal, que mythes et symboles suturent à leur façon.

Énigme encore de la sexualité, affrontant autant la merveille que l'errance, *eros* en-deçà du *logos*, à l'écart de toute technique, très loin des institutions qui tentent de le soumettre. Et celle du Temps, réalité dissipative — ni seulement cosmologique, ni seulement psychologique — que nos récits ressaisissent, mais dans une figuration qui sera notre œuvre, et que la poésie sauve par la création en assumant « cette dimension de la réalité qui ne passe pas dans la description de ce qui est donné là ».

Que signifie d'ailleurs cette énigme de la poésie ? « Présenter les hommes *comme agissant* et toutes choses *comme en acte* pourrait bien être la fonction *ontologique* du discours métaphorique. En lui, toute potentialité dormante d'existence apparaît *comme* éclose, toute capacité latente d'action *comme* effective. » Cette insistance sur le **voir-comme** de la poésie, que Ricœur formule dans *La Métaphore vive*, s'applique bien plus en vérité à l'être lui-même, non univoque, jamais saturé, non-clos, qu'on pourra donc toujours voir et surtout faire être comme autrement que lui-même...

Paul Ricœur, co-fondateur de la revue *Esprit*, parmi les premiers traducteurs de Husserl en France, cinq ans prisonnier de guerre, ardent défenseur de l'Université, passeur passionné de la philosophie analytique anglo-saxonne, professeur pédagogue hors pair : non pas maître-penseur mais bien maître à penser, transmettant le sens de ce qu'est l'œuvre, riposte réorganisant notre rapport au monde, aux autres et à nous-mêmes. Avec cette foi assurée dans l'homme *capable* parce qu'agissant.

Philippe Joubert